

702

SEMANA 03

3° TRIMESTRE

**31 DE AGOSTO AL
04 DE SEPTIEMBRE**

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA
JORNADA TARDE
2020**

ACTIVIDAD #1 Tercer trimestre

ÁREA: Humanidades

ASIGNATURA: Inglés

FECHA: 31 de agosto al 4 de septiembre

GRADO: Sextos y séptimos

HORAS ASIGNATURA: 3 semanales

DOCENTE: Catalina Arciniegas

CORREO: profecataue@gmail.com

Favor tener presente el cambio de correo electrónico

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Conocer la estructura del pasado simple

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Let's learn together third part

PRODUCTO POR ENTREGAR: Cuando hayas terminado, toma una foto del trabajo realizado y envíalo para ser evaluado. No olvides escribir tu nombre y grado. Lo puedes enviar al correo o al WhatsApp

FECHA DE ENTREGA: 4 de septiembre

SIMPLE PAST

Debemos tener cuidado al escribir el verbo en pasado porque puede ser regular o irregular. Recordemos que a los verbos regulares les agregamos ED para formar el pasado, pero cuando es irregular puede cambiar por completo su forma. Al final encontrarás un listado de verbos irregulares que te ayudará a realizar el ejercicio (no lo debes escribir)

Structure



Subject
Sujeto

Verb in past
Verbo en pasado

Complement
Complemento

Went es el verbo ir en pasado.
GO-WENT
Es irregular

Lived es el verbo vivir en pasado.
LIVE-LIVED
Es regular

Examples:

Susan **went** into the station and **bought** a ticket.

I always **got up** at six in those days. (habit)

I **lived** in Austria for several years. (state)

I	went
You	went
She/He/It	went
We	went
You	went
They	went

I	lived
You	lived
She/He/It	Lived
We	Lived
You	Lived
They	Lived

He met his wife 6 years ago.

I graduated from the university.

They watched a movie yesterday.

You went to the bed early.

She studied in the library.

They had dinner last night.

He felt sad yesterday.

We made a cake for you.

The police found some clues.

I became a teacher two years ago.

Algunos ejemplos más

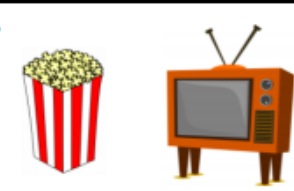
Con todas las personas gramaticales se conjuga igual el verbo; no hay diferencia con la tercera persona singular

Ejercicio

- Use the past simple to complete the sentences.

Copia las oraciones en tu cuaderno y complétalas escribiendo en pasado los verbos que están en paréntesis; luego, traduce cada una.
No es necesario hacer los dibujos

LAST WEEKEND

1.  Bobby (swim) <u>swam</u> at the beach on Saturday morning.	2.  His brother Sam (ride) _____ his bicycle.	3.  They (camp) _____ in their back yard Saturday evening.
4.  Mrs. Brown (drive) _____ downtown to visit her friend on Sunday morning.	5.  Mr. Brown (go) _____ fishing at the lake.	6.  They (have) _____ lunch together in the afternoon.
7.  On Sunday afternoon, Michael (read) _____ a book about dinosaurs.	8.  His mother (work) _____ in the garden.	9.  They (eat) _____ popcorn and (watch) _____ TV in the evening.
10.  Tom and Sally (play) _____ together all weekend.	11.  Their cat, Fluffy, (sleep) _____ on the sofa all weekend.	12.  Their dog, Spot, (watch) _____ Fluffy.

Resolución No. 2208 del 30 de Julio de 2002 DANE 111001030830 NIT 830.020.653-6

Este listado de verbos te ayudará en todos los ejercicios que realices. Guárdalo muy bien (no es necesario copiarlo)

Irregular Verbs								
BASE FORM	PAST FORM	PAST PARTICIPLE	BASE FORM	PAST FORM	PAST PARTICIP.	BASE FORM	PAST FORM	PAST PARTICIPLE
arise	arose	arisen	get	got	got	shut	shut	shut
awake	awoke	awoken	give	gave	given	sing	sang	sung
bear	bore	borne	go	went	gone	sink	sank	sunk
beat	beat	beaten	grind	ground	ground	sit	sat	sat
become	became	become	grow	grew	grown	slay	slew	slain
begin	began	begun	hear	heard	heard	sleep	slept	slept
bend	bent	bent	hide	hid	hidden	slide	slid	slid
bet	bet	bet	hit	hit	hit	sling	slung	slung
bind	bound	bound	hold	held	held	sow	sowed	sown
bite	bit	bitten	hurt	hurt	hurt	speak	spoke	spoken
bleed	bled	bled	keep	kept	kept	spend	spent	spent
blow	blew	blown	know	knew	known	spin	spun	spun
break	broke	broken	lay	laid	laid	spread	spread	spread
breed	bred	bred	lead	led	led	spring	sprang	sprung
bring	brought	brought	leave	left	left	stand	stood	stood
build	built	built	lend	lent	lent	steal	stole	stolen
burst	burst	burst	let	let	let	stick	stuck	stuck
buy	bought	bought	lose	lost	lost	sting	stung	stung
cast	cast	cast	make	made	made	stink	stank	stunk
catch	caught	caught	mean	meant	meant	stride	strode	stridden
choose	chose	chosen	meet	met	met	strike	struck	struck
cling	clung	clung	pay	paid	paid	string	strung	strung
come	came	come	put	put	put	strive	strove	striven
cost	cost	cost	quit	quit	quit	swear	swore	sworn
creep	crept	crept	read	read	read	sweep	swept	swept
cut	cut	cut	ride	rode	ridden	swim	swam	swum
deal	dealt	dealt	ring	rang	rung	swing	swung	swung
dig	dug	dug	rise	rose	risen	take	took	taken
draw	drew	drawn	run	ran	run	teach	taught	taught
drink	drank	drunk	saw	sawed	sawn	tear	tore	torn
drive	drove	driven	say	said	said	tell	told	told
eat	ate	eaten	see	saw	seen	think	thought	thought
fall	fell	fallen	seek	sought	sought	throw	threw	thrown
feed	fed	fed	sell	sold	sold	thrust	thrust	thrust
feel	felt	felt	send	sent	sent	tread	trod	trodden
fight	fought	fought	set	set	set	understand	understood	understood
find	found	found	sew	sewed	sewn	wear	wore	worn
flee	fled	fled	shakee	shook	shaken	weep	wept	wept
fling	flung	flung	shed	shed	shed	win	won	won
fly	flew	flown	shine	shone	shone	wind	wound	wound
forbid	forbade	forbidden	shoe	shod	shod	wring	wrung	wrung

Have- Had

HUMANIDADES 4 h.	ESPAÑOL semana # 3 P3	SÉPTIMO 31 de agosto al 04 de septiembre
Docente: ROCIO SANCHEZ CARO	Correo: rochivin@gmail.com	WhatsApp: 3017739327
Objetivo de la guía: RECONOCER Y ANALIZAR LA POESÍA PRESENTE EN NUESTRA COTIDIANIDAD		
Nombre de la secuencia didáctica: JUEGOS POÉTICOS		
METODOLOGÍA: TRABAJO INDIVIDUAL en el cuaderno de español debidamente marcado en cada hoja.		
PRODUCTO A ENTREGAR: EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DE LAS ACTIVIDADES al correo o al WhatsApp.		
PLAZO DE ENTREGA: Entre el lunes 31 de agosto y el jueves 03 de septiembre de 2020		

ACTIVIDADES:

¡Hola mis queridos niños de séptimo! Empezamos tercer periodo con las siguientes actividades.

- 1. AMBIENTACIÓN:** Dobla la página de tu cuaderno para separar el tercer periodo y decora bien bonita la página. Luego haz en la siguiente página este diagrama con los acuerdos que deberás tener en cuenta para tercer periodo.
- 2. LA MÚSICA ES POESÍA** Copia en tu cuaderno ¿Qué es un poema? es un texto escrito en hermosas palabras que guardan cierta similitud en la extensión y el sonido final de una línea; es una obra de arte que inmortaliza mediante la escritura un momento poético capturado o la vivencia que una persona tiene en un instante de su vida. Copia en tu cuaderno la letra de una canción que exprese sentimientos que tú compartas; no olvides separar las estrofas de la canción. Resalta tu parte favorita de la canción



Enviar las tareas puntualmente



Las fotos deben ser nítidas y al derecho



Marcar todas las hojas que envíes



ACUERDOS TERCER PERIODO

Desarrollar todas las actividades A MANO en tu cuaderno



Colocar los títulos de las guías que envías



Utilizar colores, regla y buena letra



- 3. LA NATURALEZA ES POESÍA** ¿Qué es un HAIKÚ? es un poema de origen japonés alusivo a la naturaleza que consta de tres versos con las siguientes medidas: Primer verso de cinco sílabas, el segundo verso de siete sílabas y el tercer verso de cinco sílabas. Ahora es tu turno... siguiendo el ejemplo escribe un HAIKÚ sobre tu mascota u otro animal, luego escribe HAIKÚ otro sobre una planta que haya en tu casa y el último HAIKÚ sobre el paisaje que se ve desde tu casa, haz los dibujos y el análisis silábico. Observa y copia el ejemplo:

DIBUJO	HAIKÚ	ANÁLISIS SILÁBICO
	LÁGRIMA FRÍA DESDE EL CIELO CAE Y ROMPE EL SILENCIO	LA-GRI-MA-FRI-A = 5 sílabas DES-DEEL-CIE-LO-CA-E-Y= 7 sílabas ROM-PEEL-SI-LEN-CIO. = 5 sílabas

4. **UN POEMA INOLVIDABLE** ¿Haz escuchado el nombre de Pablo Neruda? Fue un poeta chileno considerado entre los más destacados e influyentes artistas del siglo XX. En 1971 ganó el Premio Nobel de Literatura. De su extensa producción poética te presento el Poema XV (15):

POEMA XV

Me gustas cuando callas porque estás como ausente,
y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.
Parece que los ojos se te hubieran volado
y parece que un beso te cerrara la boca.

Como todas las cosas están llenas de mi alma
emerges de las cosas, llena del alma mía.
Mariposa de sueño, te pareces a mi alma,
y te pareces a la palabra melancolía.

Me gustas cuando callas y estás como distante.
Y estás como quejándote, mariposa en arrullo.
Y me oyes desde lejos, y mi voz no te alcanza:
déjame que me calle con el silencio tuyo.

Déjame que te hable también con tu silencio
claro como una lámpara, simple como un anillo.
Eres como la noche, callada y constelada.
Tu silencio es de estrella, tan lejano y sencillo.

Me gustas cuando callas porque estás como ausente.
Distante y dolorosa como si hubieras muerto.
Una palabra entonces, una sonrisa bastan.
Y estoy alegre, alegre de que no sea cierto.

Pablo Neruda

Después de leer el poema anterior, copia y desarrolla las siguientes actividades con base en el POEMA XV:

- A. Copia la estrofa o estrofas que más te gustaron y explica por qué las escogiste. Acompaña este punto con un dibujo.
- B. ¿Qué quiere decir el poeta en el verso “**estoy alegre, alegre de que no sea cierto**”?
- C. **EVOCAR es recordar algo percibido, aprendido o conocido.** Escribe las sensaciones, sentimientos y experiencias que cada una de estas palabras del poema te transmiten o evocan.

AUSENTE ALMA SILENCIO NOCHE ALEGRE

- D. Consulta qué es **MELANCOLÍA** y escribe ¿Cómo relacionas la palabra melancolía con esta pandemia?

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

1.0	3.0	3.6	4.2	4,5	4,7	5.0
No entrega la guía	Su trabajo no cumple el mínimo de las indicaciones	Su trabajo cumple el 75% de las indicaciones	Su trabajo cumple el 80% de las indicaciones	Su trabajo cumple el 90% de las indicaciones	Su trabajo cumple el 100% de las indicaciones	Su trabajo supera el 100% de las indicaciones



ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ASIGNATURAS: ARTES

GRADO: SEPTIMO

HORAS ÁREA: 2 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA 1: 2 SEMANALES

DOCENTE: JUAN MANUEL GUTIERREZ

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Arte – Conciencia Ambiental

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: ELEMENTOS PLASTICOS

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Cultural artística.

ACTIVIDADES:

- ✓ Dibuje en una hoja de su cuaderno la pintura siguiente:



MATERIAL DE APOYO:

Internet y texto e imagen adjunta.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Imágenes

FECHA DE ENTREGA: **04 de septiembre de 2020**

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Dibuje el espacio donde se desarrolla la imagen coloree de rojo el techo, las paredes de amarillo y en el piso diseñe unas baldosas azul claro y azul oscuro.

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

juanma59@live.com

Área: Matemática	Asignatura: Matemática 4 h.sem	Grado: 7º.	Fecha de entrega: 20200904
Docente: Josué Pineda	jipineda@educacionbogota.edu.co	Enviar a: correo institucional	
Objetivo de la guía: Usar medios tecnológicos para continuar con la enseñanza de la asignatura			
Nombre de la secuencia didáctica: Números enteros Z			
Producto a entregar:			

Presentar apuntes en la bitácora, dibujo de gráficas con explicación, resolución de ejercicios

Los paréntesis y su uso. Jerarquía de operaciones

Una correcta solución al obtener el resultado de un problema en donde se combinan las operaciones fundamentales (suma, resta, multiplicación, división, potenciación y radicación) requiere del establecimiento de un orden en dichas operaciones. Ejemplos:

1. El sueldo diario de un obrero que trabajó de lunes a viernes fue de \$25,000. Gastó esa semana en comida \$20,000 y en pasajes \$10,000, además le pagaron \$45,000 que le adeudaban. ¿Cuánto dinero le quedó al final de esa semana?



Solución

La expresión $25,000 \times 5 - 20,000 - 10,000 + 45,000$ indica las operaciones que se necesitan para obtener el resultado correcto. ¿Cómo se debe calcular el resultado de esta expresión para que responda a la pregunta del problema?

Para evitar confusiones en el momento de realizar el cálculo de las operaciones, se debe llevar un orden al operar.

- **Primero:** Toda cifra debe estar agrupada con un signo.
- **Segundo:** Se debe potenciar y radicar en orden, de izquierda a derecha.
- **Tercero:** Hay que dividir o multiplicar en orden, de izquierda a derecha.
- **Cuarto:** Debe sumarse o restarse en orden, de izquierda a derecha.

Por tanto, primero se debe hacer la multiplicación, luego las restas y por último la suma:

$$\begin{aligned} (25,000 \times 5) - 20,000 - 10,000 + 45,000 \\ 125,000 - 20,000 - 10,000 + 45,000 \\ 105,000 - 10,000 + 45,000 \\ 95,000 + 45,000 \\ 140,000 \end{aligned}$$

2. Efectuar $8 + 6 \div 2 - 3 \times 2 - 2$

- a. Se efectúa primero la división y la multiplicación, de izquierda a derecha.
- b. Se realizan luego las sumas y las restas, de izquierda a derecha y se tiene:

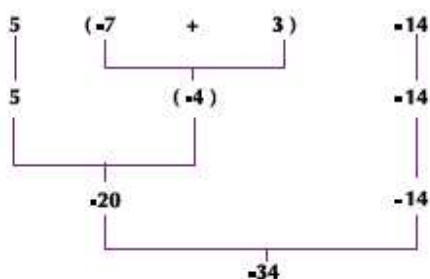
$$\begin{array}{ccccccc} 8 & + & 6 & \div & 2 & - & 3 \times 2 - 2 \\ 8 & + & 3 & & -6 & & -2 \\ 11 & & & & -6 & & -2 \\ & & & & 5 & & -2 \\ & & & & & & 3 \end{array}$$

Por lo tanto, la solución a la expresión es = 3.

3. Efectuar $5(-7 + 3) - 14$.

Cuando una expresión tiene operaciones indicadas dentro de un paréntesis, se procede a resolverla de la siguiente forma:

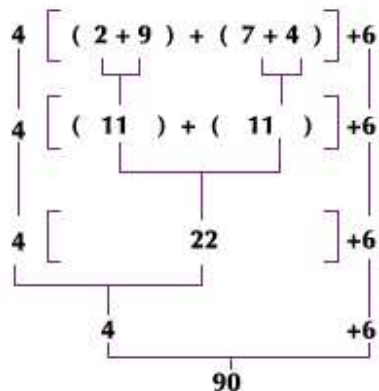
1. Se resuelven los elementos contenidos dentro del paréntesis.
2. Se resuelve la multiplicación.
3. Se resuelve la resta.



En el caso de que existan dos o más paréntesis, entonces se empieza de adentro hacia afuera.

4. $4[(2 + 9) + (7 + 4)] + 6$

1. Se resuelven primero los paréntesis:



Así, la solución a la expresión $4[(2 + 9) + (7 + 4)] + 6$ es 90, porque

$$4[(2 + 9) + (7 + 4)] + 6 = 4(11 + 11) + 6 = 4(22) + 6 = 90$$

Se concluye, entonces, que en toda expresión matemática se deben jerarquizar las operaciones que involucra, para poder llegar al resultado correcto.

La jerarquización de las operaciones señaladas se indica mediante el uso de paréntesis en las expresiones.



Aplicación

Trabaja en equipo, discute y resuelve los ejercicios que a continuación se presentan:

1. Calcula mentalmente el valor del en cada igualdad:

- a. $(\square - 5)(5) = -100$
- b. $(3) + (\square)(-5) = 10$
- c. $(-8)(\square) = -32$
- d. $(18) \div (-9) = \square$
- e. $(-30) \div (-5) = \square$

2. Expresa el número entero **-16** de tal manera que:

- a. **-16** sea el producto de dos números enteros. (Considera todos los casos posibles).
- b. **-16** sea el cociente de dos enteros. (Considera todos los casos posibles).

3. Completa cada cuadro, haciendo los cálculos mentalmente de la suma de un valor horizontal con un valor vertical: así por ejemplo, en la tabla 3, la suma de 12 y 3 da 15 y en la tabla 4, la suma de -8 y -9 da -17 .

a.

x	11	5	3	10
4				
9				
7				
12			15	
1				

b.

x	-9	-4	-6	-20
-5				
-8	-17			
-1				
-15				
-2				

4. Un estanque se está desocupando a razón de 6 litros en cada hora.
¿Cuántos litros menos tendrá el estanque después de 5 horas?



5. Hay algunos países que tienen las 4 estaciones: primavera, invierno, otoño y verano. Por ejemplo, un día de otoño, cuando la naturaleza verde pareció haberse secado, la temperatura en París, capital de la República de Francia, fue de -2°C a las 8:00 a.m. Al anochecer, en la televisión se informó que hacía el triple de frío que en la mañana, ¿qué temperatura marcó el termómetro en la noche?



Resuelve:

6. $[(40 \div 4) - (14 \div 2)] + (8 \div 2) =$
 7. $[(9 \times 4) \div 6 - (4 \times 2)] =$
 8. $(8 \times 3) \div (6 \times 4) =$
 9. $(6 \times 3) + [4 - 3 \times 2 + (4 \div 2)] (54 \div 3) + (2 \times 3) =$
 10. $2(70 - 25) + [(3 \times 8 - 10) - (9 \div 3 \times 2)] - (20 \times 5 \div 2) =$

Fuente: Texto guía MinEducación. Secundaria Activa, Matemática 7. Números Z enteros. Disponible en .pdf en InterNet

Metodología: Guías con material introductorio, ejemplos, gráficas y ejercicios prácticos, video explicativo

No Me informo ni investigo	Me informo e indago	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	Según PEI y acuerdos clase
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	NOTA FINAL

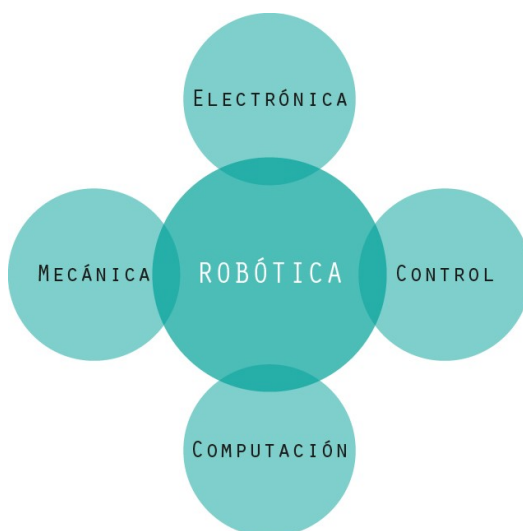
Área: Tecnología e informática horas * semana: 4	Asignatura: Tecnología	Grado:7. SEMANA 3 PIII
Docente: Leonardo Vargas Moreno	Correo: lvargasm1@educacionbogota.edu.co	Tel: 3153168884
Objetivo de la guía: Comprender los Conceptos de la robótica.		
Nombre de la secuencia didáctica: Mecanismos para transformación de movimientos		

Actividades:

- 1 Resuma la guía en el cuaderno, CON DIBUJOS
- 2 Resolver la actividad.
- 3 Enviar fotos del cuaderno con la guía.

¿Qué es la robótica?

La robótica es una rama interdisciplinaria de la ingeniería, que se desprende de las ingenierías mecánica, electrónica, eléctrica, teoría del control y de las ciencias de la computación. Estudia el análisis, diseño, manufactura y aplicación de máquinas automáticas con cierto grado de inteligencia, capaces de realizar tareas que pueden reemplazar las actividades de un ser humano.



¿Qué es un robot?

Un robot es una maquina programable que posee cierto grado de inteligencia, es capaz de ejecutar tareas de manera automática en función de las decisiones que toma basándose en la estructura de su programa.

Hasta aquí podemos concluir que la robótica es un área de la tecnología encargada del diseño, investigación y desarrollo de robots, que pueden ejecutar tareas específicas para las que han sido programados.



Clasificación de la robótica

Veamos ahora los campos de aplicación de la robótica, los cuales son muchos y muy variados.

Robótica industrial: Encargada del diseño de robots que permiten realizar tareas relacionadas al proceso de ensamble y manufactura de componentes a nivel industrial, como son: ensamble de autopartes, clasificación de piezas, posicionamiento de componentes electrónicos, empaquetado de alimentos, control de calidad, etc. El objetivo principal es reducir el costo y tiempo de producción, reducir los errores por manufactura humana y mejorar los procesos.



- **Robótica de servicio:** Se enfoca en el diseño de robots que proporcionan servicios a los seres humanos. Un robot de servicio opera de manera totalmente o parcialmente autónoma. Las tareas comunes de este tipo de robots son: sistemas de cirugía, cuidado de personas, servicios de limpieza domestica e industrial, entretenimiento, exploración, desactivación de bombas, minería, rescate, etc.

Robótica espacial: Esta área se enfoca en el diseño de robots para la actividad espacial como es la exploración planetaria o la asistencia en órbita. Entre muchas otras cosas, son utilizados para obtener muestras del terreno y estudiar la composición del suelo y de la atmosfera. Un ejemplo son los robots Spirit y Oportunity cuya misión fue realizar labores de investigación para detectar posibles índices de la existencia de agua en el planeta Marte.



Como podemos darnos cuenta hoy en día la robótica juega un papel fundamental en el desarrollo tecnológico del siglo XXI debido a que se encuentra involucrada en infinidad de áreas con las que nos relacionamos día con día. También es un área extremadamente apasionante, a la vez tan



<http://colegiounioneuropeaied.com> <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

flexible para poder investigar e innovar en todos los campos, solucionando los problemas que se encuentran en la sociedad, y a la vez tan compleja que requiere años de práctica y de estudios en ciencia y tecnología avanzada. Sin embargo, no es un área únicamente reservada para profesionales, cualquier persona interesada en el tema puede realizar proyectos robóticos que pueden ir desde lo amateur hasta lo más avanzado e inimaginable.

Responda

1. Con sus propias palabras diga que es la robótica
2. ¿Qué es un Robot?
3. Dibuje un Robot que le gustaría construir

Producto a entregar: Fotos de la actividad

Fuente:

<http://haciaelespacio.aem.gob.mx/revistadigital/articul.php?interior=733>

Fecha de entrega: 4 de
septiembre 2020

Enviar a: correo o
WhatsApp

Metodología:

No Me informo ni investigo	Me informo e indago, construyo	Me informo, indago relaciono	Me informo, indago, relaciono y construyo	
BAJO	BÁSICO	ALTO	SUPERIOR	Nota final

